



Das politische Imaginäre / L'imaginaire politique / The Political Imaginary

Réseau de recherche „Imaginaire social et création“

Research network „Social Imaginary and Creation“

Forschungsnetzwerk „Gesellschaftliches Imaginäres und Schöpfung“

3ième rencontre / 3rd meeting / 3. Treffen

Universität Klagenfurt und IWK Wien

21.–23. Mai/May 2015

Si la politique peut être définie comme l'institution explicite de la société, il faut se poser la question de savoir en quoi l'imaginaire politique se différencie de l'imaginaire social, en quoi les modes d'agir et de représenter «politiques» se laissent analyser comme des modes sui generis avec des instruments d'analyse spécifiques qui sont en partie encore à inventer. Ce que Ernst Cassirer a ouvert comme champ d'analyse politique avec *Le mythe de l'Etat*, ce que Talcott Parsons a introduit comme «nouveau» dans les sciences politiques et sociales, à savoir la «culture politique» ne sont que quelques notions parmi d'autres qui nous aident à élucider ce champ sémantique, suivies, plus récemment, par les notions de «political imagination», d'imaginaire politique ou d'imaginaire civique (Carole Pateman, Jonathan Spencer e.a.)

Des approches philosophiques, de théorie politique, d'anthropologie, de sociologie et de psychologie des groupes seront tout aussi importantes que les contributions et réflexions artistiques ou politiques pour mener à bien ce travail.

Wenn die Politik explizite Institutionierung der Gesellschaft ist, müssen wir uns die Frage stellen, inwiefern sich das politische Imaginäre vom gesellschaftlichen Imaginären unterscheidet, inwiefern die »politischen« Vorstellungs- und Handlungsweisen sich als spezifische Seinsweisen analysieren lassen und welche – zum Teil noch zu erfindende – Analyseinstrumente dafür angemessen sind. Was Ernst Cassirer mit *Vom Mythos des Staates* als Forschungsfeld eröffnet hat, was Talcott Parsons als »Neuheit« in die Sozialwissenschaften eingeführt hat, nämlich die »politischen Kultur« sind nur einige der Begriffe, die uns helfen, dieses semantische Feld zu erhellen. In jüngerer Zeit kamen »politische Imagination« oder »politisches Imaginäres« (Carole Pateman, Jonathan Spencer e.a.) dazu.

Philosophische, politiktheoretische, anthropologische, soziologische und gruppenpsychologische Beiträge werden auf dieser Tagung ebenso wichtig sein wie künstlerisch-politische Beiträge.

15h00

Introduction / Einleitung Alice Pechriggl
(Universität Klagenfurt)

I Imaginaire politique émergent / auftauchendes politisches Imaginäres / Emerging Political Imaginary

16h00

Sophie Klimis (Brüssel, Université St. Louis), La justice reconstructive, par-delà bien et mal: l'imaginaire politique de la Commission Vérité & Réconciliation en Afrique du Sud (Rekonstruktive Gerechtigkeit, jenseits von gut und böse: das politische Imaginäre der „Truth&Reconciliation Commission“ in Südafrika)

Pause

17h30

Emanuele Profumi (Université Paris X Ouest-Nanterre), Colombie et Équateur, la politique dans le labyrinthe (Kolumbien und Ecuador, die Politik im Labyrinth)

18h30

Stéphane Vibert (University of Ottawa), Mythes politiques et imaginaires sociaux (Politische Mythen und gesellschaftliches Imaginäres)

Visite de la ville, repas en commun /
Stadtbesichtigung, Abendessen /
City tour, dinner

II Krise / Crisis / Crise

9h30

Philippe Caumières (Paris, Université Paris VII Denis Diderot), La crise ou la brèche du temps (Die Krise oder die Unterbrechung der Zeit)

10h30

Florence Giust Desprairies (Paris, Paris VII Denis Diderot), La crise comme faillite des significations imaginaires sociales (Die Krise als Scheitern der gesellschaftlichen imaginären Bedeutungen)

Pause

13h00

Olivier Fressard (Paris, BNF), La crise des pays démocratiques prospères. De quoi y a-t-il crise au vrai? (Die Krise der reichen demokratischen Staaten. Was ist eigentlich genau in der Krise?)

III Art and Politics / Kunst und Politik / Art et Politique

14h00

Niki Meixner, (Universität Klagenfurt), Gesten des Suchens / Gestures of searching. Contemporary choreographic conceptions as search of the invisible

15h00

Claudia Bosse, (Wien, theatercombinat)
some democratic fictions- verfahren
einer sammlung von (politischen)
narrativen. recherche, konstruktion und
temporære archive

*Departure to Vienna / Départ pour Vienne
/ Abfahrt nach Wien*

Wien / lesSOUTERRAINS

Mommsengasse 23/1-2, Wien

20h30

fragment einer installation - / fragment
out of the collection "thoughts meet
space cairo" mit Claudia Bosse

Samstag / Saturday / Samedi

23. Mai 2015 (Wien, IWK)

Berggasse 17, Wien

**IV Psychoanalysis and Politics /
Psychanalyse et politique /
Psychoanalyse und Politik**

10h00

Dieter Nitzgen (London, Group Analytic
Society International), Relatedness as a
Social Imaginary Signification

11h00

Gerassimos Stephanatos (Paris,
Quatrième groupe), L'envers haineux
de l'identification et la clôture du
sens (Identifikatorischer Hass und die
Abschließung des Sinns)

13h00

Table ronde / Round Table /
Podiumsdiskussion

14h00

Fin / End / e

An der Tagung teilnehmende
Forschungsnetzwerkpartner:

Association
CASTORIADIS



UPPSALA
UNIVERSITET

université
**PARIS
DIDEROT**
PARIS 7



uOttawa

L'Université canadienne
Canada's university